

#### О ПРЕМИИ

Ежегодная всероссийская премия JOY (Journalist of the Year) учреждена в 2011 году и проводится в 2021 году в одиннадцатый раз по инициативе REPA (Real Estate Professionals' Association) — ассоциации профессионалов рынка недвижимости. Ассоциация существует с 2005 года и на сегодняшний день насчитывает более 4000 участников.

Лауреатами премии JOY ежегодно становятся выдающиеся журналисты, лучшие публикации, а также влиятельные СМИ рынка недвижимости. Наша премия является одним из самых ожидаемых и ярких событий года в сфере недвижимости.

#### ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

- Поощрение лучших журналистов, освещающих рынок;
- Повышение профессионального уровня специалистов, работающих на рынке недвижимости в направлениях: PR-продвижение, связи с общественностью, журналистика;
- Консолидация рынка;
- Формирование новых стандартов освещения сферы недвижимости;
- Победа в премии оценивается профессиональным сообществом как важное достижение и способствует развитию рынка недвижимости в России.



### ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ ЈОУ 2021 И ИХ ОПИСАНИЕ

(может меняться по решению Оргкомитета премии в связи с необходимым количеством поданных работ)

#### 1. Аналитический материал. Жилая недвижимость

Структурированный и аргументированный текст, который позволяет читателю глубоко изучить предмет или проблему, затронутую в статье; целью материала является анализ фактов и оценочное суждение автора, то есть выводы.

Оцениваются: наличие точных цифр и показателей, анализ фактов и личная оценка их автором, глубина проработки темы, аргументация и доказательства выводов, наличие практических предложений и советов по выбору жилья, сравнению видов и классов жилья, его приобретению, инвестированию в недвижимость. Аналитика — мощный инструмент, позволяющий продавать товары и развивать бизнес, и тем не менее в данной номинации Оргкомитет не готов рассматривать материалы, опубликованные «на правах рекламы», даже если выводы в данных статьях подкреплены фактами, а сами статьи не носят однозначно рекламный характер. Принимается не более одного материала от одного соискателя. Обязательно наличие не менее трёх различных источников информации.



#### 2. Аналитический материал. Коммерческая недвижимость

Исследование сегмента коммерческой недвижимости по данным, основанным на экспертном мнении либо на официальных материалах и достоверных источниках. Обязательны: глубина проработки темы, знание рынка или сегмента, который исследует автор, выделение значимых актуальных тенденций/явлений отрасли, чёткая оценка ситуации, выводы и прогнозы. Обязательно наличие не менее трёх различных источников информации.

#### 3. Журналистское расследование

Материал, проникающий вглубь событий, в котором должны раскрываться истинные причины тех проблемных, негативных явлений, событий и ситуаций рынка, которые расследует журналист. Обязательны: чёткая аргументация, тщательная проработка темы, неоспоримые доказательства разоблачения, актуальность материала/весомость темы и её влияние на рынок.

#### 4. Репортаж

Материал, написанный после того, как журналист лично побывал на месте события. Он должен создавать «эффект присутствия» — события, явления и прочие факты должны быть оперативно переданы читателю с возможностью



увидеть описываемое глазами очевидца (репортёра). Обязательны: факты, важные примеры, насыщенность деталями, правильные акценты.

#### 5. Авторская колонка

Повествование от первого лица, поднимающее общественно важную тему и раскрывающее личное отношение автора к затронутым вопросам. В публикации прослеживаются личность, характер автора, позиция журналиста о тех или иных явления рынка. В данную номинацию могут подаваться материалы из изданий без регистрации СМИ.

#### 6. Интервью года

Рассматриваются наиболее яркие, интересные интервью, посвящённые рынку недвижимости. Оцениваются: выбор героя, погружение автора в тему, сценарий интервью, удалось ли эмоционально раскрыть проблему, стилистика беседы.

#### 7. Полезные советы

Материал-инструкция, содержащий практические и достоверные сведения о тех или иных сегментах рынка недвижимости, которые могут использоваться/применяться читателями в реальной жизни.



#### 8. Полезное видео (В2С)

В данную номинацию принимается видеоролик – журналистская работа не от заинтересованных лиц (или компаний) длительностью до 30 минут, содержащий практические рекомендации и полезные советы для конечного потребителя. В номинации оцениваются: качество съёмки, монтаж, новизна и актуальность темы, стилистика подачи контента. Тематика роликов может быть любой, главное требование - тема должна иметь отношение к недвижимости: обзор недвижимости, выбор застройщика/ЖК, отделка, юридические вопросы и др., дискуссии и интервью экспертов, помогающие зрителю лучше разобраться В теме или проблеме. Работы, носящие выраженный рекламный, «заказной» характер, а также содержащие прямые оскорбления компаний и их представителей, не проходят первичную фильтрацию и не попадают на этап онлайн-голосования. Возможна также подача работ с уникальными комментариями, интервью со спикерами, снятыми в рамках мероприятий (отраслевых и тематических конференций, круглых столов и т.д.), но вне общих сессий и выступлений спикеров.

Принимается не более одного видео от одного номинанта. **Регистрация СМИ необязательна.** 



#### 9. «Полный метр»

В данную номинацию принимаются видеосюжеты на тему недвижимости исследовательского или аналитического характера (длительностью более 30 минут) не от заинтересованных лиц (или компаний). В номинации оцениваются: глубина проработки, новизна и актуальность темы, качество съёмки, монтаж и стилистика подачи контента. Работы, носящие выраженный рекламный, «заказной» характер, а также содержащие прямые оскорбления компаний и их представителей, не проходят первичную фильтрацию и не попадают на этап онлайн-голосования. Тематика роликов может быть любой, главное требование — тема должна иметь отношение к недвижимости: обзор недвижимости, выбор застройщика/ЖК, отделка, юридические вопросы и др., дискуссии и интервью экспертов, помогающие зрителю лучше разобраться в теме или проблеме. Принимается не более одного видео от одного номинанта. Регистрация СМИ необязательна.

#### 10. Архиважно

Работы любых жанров журналистики, связанные с актуальными вопросами архитектур, относящиеся как к конкретным объектам строительства, так и к недвижимости в целом.



#### 11. Региональное издание года

Печатное или онлайн-издание, посвящённое целиком или частично рынку недвижимости, сферой интересов которого является любой регион РФ, кроме Москвы и Московской области. Издание должно быть влиятельным и значимым в своем регионе.

#### 12. Интернет-портал года

Информационный ресурс, посвящённый недвижимости и функционирующий онлайн, не имеющий печатной или телевизионной версии.

#### 13. Профильное издание года

Печатное издание, посвящённое рынку недвижимости (новостройкам; коммерческой недвижимости; архитектуре и т.п.), не содержащее контента, не относящегося к отрасли.

#### 14. Ежедневное деловое издание года

Ежедневное печатное издание делового формата, публикующее материалы о рынке недвижимости на постоянной основе внутри издания или в формате специализированного приложения.



#### 15. Информационное агентство года

Необходимо, чтобы информагентство уделяло значительное внимание новостям о недвижимости, преимуществом будет наличие специализированного раздела. Оценивается оперативность работы корреспондентов, полнота подачи и достоверность информации, удобство и функциональность самого ресурса.

#### 16. Корпоративное СМИ (компания)

Периодические печатные или электронные издания (не являющиеся официальными сайтами компаний) радио-, теле-, видеопрограммы, служащие интересам определённой компании рынка недвижимости (или группы компаний) и выпускаемые по её (их) инициативе, содержащие уникальный контент. Издания должны выпускаться не реже двух раз в год, иметь тираж не менее 100 экземпляров и не менее 8 полос для журналов и 4 полос для газет соответственно. Регистрация СМИ необязательна. В данную номинацию могут подаваться только коммерческие структуры.

#### 17. Корпоративное СМИ (госструктура)

Периодические печатные или электронные издания (не являющиеся официальными сайтами компаний) радио-, теле-, видеопрограммы, служащие интересам определённой государственной организации, связанной с рынком



недвижимости, и выпускаемые по её инициативе, содержащие уникальный контент. Издания должны выпускаться не реже двух раз в год, иметь тираж не менее 100 экземпляров и не менее 8 полос для журналов и 4 полос для газет соответственно. Регистрация СМИ необязательна.

#### 18. Другой формат

Информационные проекты или СМИ, касающиеся темы недвижимости или пограничных с ней тем (ЖКХ, благоустройство, городское планирование, социальные и коммерческие государственные программы и т.д.), страницы в социальных сетях (Instagram, Facebook, «Вконтакте» и др., а также каналы YouTube и Telegram,), подкасты и радиопередачи, материалы на которых выходили в период с 26.10.2020 по 25.10.2021 года (включительно). Не могут участвовать страницы компаний. Регистрация СМИ необязательна. Оцениваются полнота раскрытия и актуальность выбранных тем, интересные и нестандартные выводы, звуковое и графическое оформление материала.

#### 19. Журналист года

Журналист, пишущий о рынке недвижимости и привлекший в году проведения премии внимание рынка интересным проектом, резонансными материалами, новым форматом преподнесения информации и т.п.



#### 20. Новостник года

В номинацию принимаются кандидаты от редакций, а также журналистыновостники, чей труд кажется заметным Оргкомитету и членам ассоциации REPA. В заявке необходимо указать, в чём особая заслуга данного новостника. В рамках очного голосования оцениваются: происхождение информации, ее трактовка/изложение, беспристрастность, полноценность новостного материала.

#### 21. PR-кейс года

Для участия в номинации необходимо представить лучший кейс по тематике «Недвижимость и смежные области» за последние два года в формате презентации, которую нужно отправить на почту Организатора (liza@repaрг.ru). Допускается подача нескольких лучших кейсов от одного агентства (для каждого – отдельная заявка). Агентство кратко указывает свои достижения за два года и подробно рассказывает о выбранном кейсе, выбранное описывая поставленные цели. решение результаты проведённой работы. Специальное Жюри оценивает все кейсы по таким критериям, как соответствие используемых инструментов поставленным оригинальность идеи, эффективность целям. яркость (экономическая, репутационная и т.д.). Цель номинации – выбрать лучшую команду PR-специалистов, которая не только отлично выполнила



поставленную задачу, но и применила принципиально новые/оригинальные решения. Запрещается подавать кейсы, номинируемые в прошлом году.

#### 22. Пресс-служба года (девелопер)

Команда специалистов, представляющих девелоперскую компанию, получившая наивысшую оценку журналистов за прошедший год. Оценивается по таким критериям, как оперативность, уникальность информации, открытость.

#### 23. Пресс-служба года (брокер)

Команда специалистов, представляющих брокерскую компанию, связанную с рынком недвижимости, получившая наивысшую оценку журналистов за прошедший год. Оценивается по таким критериям, как оперативность, уникальность информации, открытость.

#### 24. Пресс-служба года (госструктура)

Команда специалистов, представляющих государственную организацию, связанную с рынком недвижимости, получившая наивысшую оценку журналистов за прошедший год. Оценивается по таким критериям, как оперативность, уникальность информации, открытость.



#### ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ – ЖЮРИ ПРЕМИИ

- В состав Экспертного совета премии входят издатели и журналисты ведущих СМИ рынка недвижимости, руководители PR-департаментов девелоперских компаний и представители профильных ассоциаций.
- Авторы победивших статей, а также лауреаты номинаций «Новостник года» и «Журналист года» приглашаются в Экспертный совет премии следующего года. Эксперт вправе отказаться от предложенной возможности стать членом Экспертного совета.
- Участники Экспертного совета выбирают победителей конкурса в два этапа. 1 этап проходит путём персонального online-голосования на сайте премии JOY (joyrepa.ru). 2 этап это очное судейство с участием ведущих СМИ и крупнейших экспертов рынка недвижимости.
- Участники Экспертного совета не могут быть номинированы в качестве журналиста и новостника года, а также не могут подавать свои работы на конкурс.
- Если Оргкомитет премии знает, что член Жюри может иметь предвзятое мнение относительно какой-либо из поданных работ (например, является работодателем автора, либо есть другие причины), то эта работа/эти работы становятся недоступны для онлайн-голосования данному члену Жюри.



### **JOY 2021**

#### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Подача заявок на премию является бесплатной (исключением является подача работ в номинацию «PR-кейс года», стоимость участия в которой уточняйте у Организатора).
- Срок подачи работ и изданий на соискание премии: с 11.10.2021 по 29.10.2021.
- На соискание премии может быть подан любой тематический литературный материал, опубликованный в печатном или электронном СМИ в период с 26.10.2020 по 25.10.2021 гг. (включительно).
- Автор имеет право одновременно принять участие в нескольких номинациях.
- Одна работа не может быть подана в несколько номинаций.
- В одну номинацию может быть принято не более 2 (двух) работ от одного автора. В номинации «Аналитический материал. Жилая недвижимость» и «Полезное видео» (В2С) может быть подано не более одной работы.
- Максимальное количество принятых работ от одного автора не может превышать 3 работ на конкурс. Номинации «Журналист года» и «Новостник года» не учитываются.
- Принимаются только те работы, которые опубликованы в СМИ, оформленных официально и имеющих Свидетельство о регистрации СМИ. Исключением являются номинации «Авторская колонка» и «Полезное видео

# JOY Journalist of the year in real estate

### РЕГЛАМЕНТ ПРЕМИИ **JOY 2021**

(B2C)», «Полный метра», куда принимаются блоги и публикации на ресурсах, не имеющих Свидетельства о регистрации.

- В номинации, где оцениваются сами издания, также принимаются работы, опубликованные только в тех СМИ, которые имеют Свидетельство о регистрации. Исключением являются номинации «Другой формат», «Корпоративное СМИ (компания)» и «Корпоративное СМИ (госструктура)».
- По решению Оргкомитета премии, может быть сделано исключение в вопросе подачи статей для СМИ, не имеющего Свидетельства о регистрации, при условии, что это СМИ давно существует на рынке недвижимости, имеет соответствующий стандартному формат и является значимым, всеми уважаемым и авторитетным ресурсом.
- Автор должен иметь все юридические и интеллектуальные права на подаваемую работу.
- На конкурс не могут быть приняты работы, написанные на правах рекламы или на коммерческой основе. Если, по мнению Оргкомитета, работа носит рекламный характер, она будет отклонена.
- На конкурс не принимаются научные материалы.
- Номинация, в которой будет представлена работа (или СМИ), определяется автором самостоятельно в зависимости от её тематики и формы. Однако финальное решение о соответствии поданного материала (или СМИ) номинации остаётся за Экспертным советом премии.



- Цикл материалов, неразрывно связанных единой тематикой, но разбитых на несколько частей, принимаются как одна заявка единый материал.
- При оценке текстов во всех номинациях учитываются:
  - полнота информации /раскрытия темы
  - наличие интересных и достоверных данных
  - стиль изложения /лёгкость чтения и восприятия текста
  - уникальность
  - труднодоступность спикера/редкость комментария

На этапе первичной модерации снимаются с конкурса работы, не прошедшие проверку на плагиат, содержащие заимствования, повторы, неуникальные комментарии; составленные из одних комментариев тексты; компилированные материалы.

• Подать работу (или СМИ) на соискание премии может как автор материала, так и любой участник рынка, который считает, что данный номинант достоин участия в конкурсе. При подаче своей или чужой заявки необходимо указать актуальные контактные данные автора (или редакции, дирекции СМИ), чтобы участнику пришло письмо о том, что его статья была подана (их СМИ было номинировано на конкурс), а также для уточнения технических вопросов, которые могут возникнуть у Оргкомитета. Заявки без контактных данных не могут быть приняты на конкурс.



- Оргкомитет оставляет за собой право предложить собственный список наиболее интересных участников номинации «Другой формат», но очное Жюри может дополнить список и голосовать за кандидатуры из любого списка.
- В номинациях «Пресс-служба года» (компания и госструктура) заявки не подаются. Выбирают финалистов и победителей в этой номинации журналисты рынка недвижимости и представители PR-агентств. Оргкомитет оставляет за собой право предложить жюри выбрать номинантов из готового списка наиболее весомых представителей рынка, но данный список не является исчерпывающим: каждый член Экспертного совета премии может дополнить список своей кандидатурой, и этот голос будет учтён полноценно.
- Оргкомитет премии оставляет за автором право отказаться от участия в конкурсе. Отказ должен быть оформлен в письменном виде, с темой письма «Отказ от участия в премии JOY», и отправлен на e-mail Оргкомитета премии (svetlana@repa-pr.ru).
- Каждому члену Экспертного совета рекомендовано подать на конкурс 2 работы авторов СМИ рынка недвижимости, достойные внимания, по его или её мнению.
- Любая работа, независимо от способа её подачи, размещается на конкурсе только от имени автора.



- Для подачи работы на премию участнику необходимо подать onlineзаявку через сайт премии (<u>www.joyrepa.ru</u>), воспользовавшись функцией «Подать работу».
- Все упоминания автора и издания в текстах и pdf-файлах, прилагаемых к заявке, должны быть скрыты.
- Достоверность информации, указанной в заявках участников (информации об авторе, издании, информации в самих текстах и др.), может быть проверена организаторами премии. Оргкомитет премии вправе требовать предоставления источников данных, которыми пользовался автор при написании статьи. В случае отсутствия объяснений в озвученные Оргкомитетом сроки, а также в случае невозможности внести изменения организаторы премии оставляют за собой право отклонить эту заявку.
- После подачи каждая статья проходит стадию премодерации Оргкомитетом премии. Окончательное решение по участию работы в конкурсе принимается на этапе онлайн-судейства, в рамках которого члены Жюри вправе отклонить работу в случае её несоответствия требованиям или перенести работу в другую номинацию (при перемещении в другую номинацию работа заново проходит этап премодерации, то есть проверяется на соответствие критериям новой номинации, в том числе на наличие у издания Свидетельства о регистрации СМИ).

# JOY Journalist of the year in real estate

### РЕГЛАМЕНТ ПРЕМИИ **JOY 2021**

- Если в номинацию подано менее трёх заявок, данная номинация считается несостоявшейся в этом году. В таком случае голосование за лучшую работу не происходит.
- Все авторы, работы которых были приняты на конкурс, могут посетить бесплатно церемонию награждения.

#### ГОЛОСОВАНИЕ И ВЫБОР ПОБЕДИТЕЛЯ

- Победителями становятся номинанты, набравшие наивысший балл по итогам двухступенчатого голосования.
- В голосовании могут принять участие только представители Экспертного совета премии (Жюри).
- Состав Экспертного совета определяется Оргкомитетом.
- Для удобства работы Жюри, все номинации разбиваются на группы:

#### Лучшие публикации года:

- 1. Аналитический материал. Жилая недвижимость
- 2. Аналитический материал. Коммерческая недвижимость
- 3. Журналистское расследование
- 4. Репортаж
- 5. Авторская колонка
- 6. Интервью года
- 7. Полезные советы



### **JOY 2021**

- 8. Полезное видео (В2С)
- 9. «Полный метр»
- 10. Архиважно (архитектура объектов недвижимости)

#### Лучшие СМИ года:

- 11. Региональное издание года
- 12. Интернет-портал года
- 13. Профильное издание года
- 14. Ежедневное деловое издание года
- 15. Информационное агентство года
- 16. Корпоративное СМИ (компания)
- 17. Корпоративное СМИ (госструктура)
- 18. Другой формат

#### А также персональные номинации:

- 19. Журналист года
- 20. Новостник года
- 21. PR-кейс года
- 22. Пресс-служба года (девелопер)
- 23. Пресс-служба года (брокер)
- 24. Пресс-служба года (госструктура)
- Конкурсная работа становится доступной для голосования Жюри онлайн-этапа после окончания приёма работ. Онлайн-голосование



начинается только после окончания приёма всех работ, всех СМИ и всех персон на конкурс.

- Каждый участник онлайн-голосования получает доступ в личный кабинет на сайте премии (<u>www.joyrepa.ru</u>) не позднее 17.11.2021.
- В целях обеспечения беспристрастности и объективности оценки, все конкурсные работы публикуются в личном кабинете голосующих без указания автора и издания, в котором они были опубликованы.
- На момент голосования в личном кабинете каждого члена Экспертного совета размещаются все конкурсные работы (издания, персоны), из которых надо выбрать лучших, по мнению члена Жюри. Количество определяется в инструкции, которую Оргкомитет направляет членам Жюри вместе с паролем к Личному кабинету.
- Второй этап голосования представляет собой работу Жюри в очном формате. Жюри собирается в определённый Оргкомитетом премии день для обсуждения работ и кандидатур журналистов, прошедших в финал премии (по 3-4 работы в номинации, набравших наибольшее количество голосов). Очное голосование может быть проведено с помощью видеоконференции в Zoom, если эпидемиологическая обстановка останется неблагоприятной).
- Лучшие СМИ года определяются только по результатам онлайнголосования.



- Если очный Экспертный совет решает, что в какой-либо номинации в этом году не было достойных работ, номинация может быть отменена в этом году.
- Очный Экспертный совет может учредить специальную награду и отметить ею достойные работы, определённого автора, издания и т.д.
- Голосование в номинации «Журналист года» осуществляется следующим образом: на этапе онлайн-голосования у членов Экспертного совета есть возможность выдвинуть 1 (одну) кандидатуру, подкреплённую аргументом, почему именно этот журналист достоин премии (также сохраняется возможность самовыдвижения). Из всех кандидатур к этапу очного голосования формируется полный список персон, а на этапе очного голосования Экспертный совет в свою очередь голосует за победителя.

#### ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

- Объявление финалистов и победителей запланировано в рамках торжественной церемонии вручения премии JOY 7 декабря 2021 года. По решению Оргкомитета, церемония награждения может быть перенесена на более позднюю дату или проведена в online-формате.
- Все члены Жюри могут бесплатно посетить церемонию награждения премии при условии, что они выполнили свои обязательства членов Жюри в полном объёме.